

Ο Λυκειακός παλμός του Μούδρου

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΟΥΔΡΟΥ

Θεωρώντας ότι ο Τύπος υπήρξε ανέκαθεν ο πιο σημαντικός τρόπος επικοινωνίας, στηρίζοντας τη σημασία της ελεύθερης έκφρασης, επικυρώνοντας την στάση εξωστρέφειας του σχολείου μας και θέλοντας να σας κάνουμε κοινωνούς της σχολικής μας καθημερινότητας, αποφασίσαμε την έκδοση αυτού του μηνιαίου φύλλου.

Ευχαριστούμε πολύ όσους εργάζονται γι' αυτή την προσπάθεια, μαθητές και εκπαιδευτικούς, και όσους τη στηρίζουν με ποικίλους τρόπους, για να μπορέσει να επιβιώσει. Ζητάμε το εγχείρημά μας να βρει ανταπόκριση στο αναγνωστικό κοινό της Λήμνου και να γίνει αφετηρία για ακόμα περισσότερες έντυπες προσπάθειες.

Γιατί «τα γραπτά μένουν».

Ο όμιλος εφημερίδας
του Γενικού Λυκείου
Μούδρου

Εκπαίδευση

Γιατί σας βασανίζουμε με τα Αρχαία...

Μαρία Παπαπαναγιώτου, Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Μούδρου,
ΠΕ02, Φιλολόγος



Καθημερινά ως εκπαιδευτικός, ως φιλόλογος κι ως ένας άνθρωπος που αγάπησα με πάθος την ελληνική γλώσσα πικραίνομαι και προσπαθώ να δώσω τη σωστή απάντηση στις ορδές των μαθητών (και κάποιες φορές και των γονιών ή ακόμα χειρότερα και των συναδέλφων) που δυσανασχετούν και αντιδρούν στη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών. Γιατί, λοιπόν, σας ταλαιπωρούμε ανελέητα; Γιατί δε σταματάει πάραυτα αυτός ο ψυχικός βιασμός σας, καθώς κάπως έτσι τον εκλαμβάνετε.

Πρώτα απ'όλα, γιατί με περηφάνια διατυμπανίζουμε καθημερινά ότι είμαστε Έλληνες, κι αυτή η γλωσσική και ιστορική συνέπεια είναι που μας κρατά ολόρθους αιώνες τώρα στα σκαμπίλια των επελάσεων, των απειλών και της κάθε μορφής ισοπέδωσης. Η ιστορία και η γλώσσα ενός λαού είναι τα θεμέλια της ύπαρξής του. Δεν το αντιλαμβανόμαστε, αλλά αν τα αποποιηθούμε, η φθορά και η εξαφάνιση θα είναι συνεχής και καταγιστική.

Δεύτερον, γιατί είμαστε Ευρωπαίοι και μέσα από τη γλωσσική μας αυθεντικότητα και τον πολιτισμό μας αποτελούμε τον ακρογωνιαίο λίθο στον οποίο στηρίζεται όλος ο ευρωπαϊκός πολιτισμός και οι ευρωπαϊκές αξίες.

«Οὔτοι συνέχθειν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν»

Όλη η κουλτούρα του ευρωπαϊκού πολιτισμού ξεκινά από την αρχαία ελληνική γραμματεία και συμπληρώνεται από τον Χριστιανισμό, ο οποίος, όμως, βρήκε τη διέξοδό του στον δυτικό κόσμο και πάλι μέσα από την ελληνική γλώσσα.

Τρίτον, όλες οι αξίες του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας ξεκίνησαν από εμάς. Ο Σοφοκλής άφησε στον παγκόσμιο πολιτισμό τη φράση «Οὔτοι συνέχθειν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν», δηλαδή δε γεννήθηκα για να μισώ, αλλά για να αγαπώ. Ο Θουκυδίδης τόνισε « καὶ τὸ εὐδαιμον τὸ ἐλεύθερον, τὸ δ' ἐλεύθερον τὸ εὐψυχον» που υπήρξε η παντιέρα μας σε όσους αγώνες κληθήκαμε να παλέψουμε μικροί και ταπεινοί απέναντι σε θηρία.

Εκπαίδευση

Γιατί σας βασανίζουμε με τα Αρχαία...

Μαρία Παπαπαναγιώτου, Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Μούδρου,
ΠΕ02, Φιλολόγος

Ο Αριστοτέλης επεσημάνε ότι «ο άνθρωπος φύσει πολιτικὸν ζῶον» και δημιούργησε τις αρχές της συνεργασίας, της συνύπαρξης και των πολιτικών κοινωνιών. Θα μπορούσα να γράφω σελίδες αρχαίων αποφθεγμάτων που καθόρισαν την ανθρώπινη φύση, έδωσαν όλες τις αρχές της κοινωνικής συμβίωσης και κατοχύρωσαν το δημοκρατικό πολίτευμα ως το «βέλτιστον πάντων». Επιπρόσθετα, δε θα υπήρχαν επιστήμες, δε θα υπήρχαν τέχνες, δε θα υπήρχε θέατρο, δε θα υπήρχε φιλοσοφία, δε θα υπήρχε πολιτισμένος κόσμος.

Κι αν η γνώση των αρχαίων θεωρείται σήμερα περιττή -που δεν είναι, και αυτό θα φανεί σε εύρος λίγων δεκαετιών, αν αποφασίσουμε να τα εγκαταλείψουμε-, ας κάνουμε κάτι ακόμα περιττό στη ζωή μας. Εξάλλου, η κουλτούρα του καταναλωτισμού και του υλικού ευδαιμονισμού μόνο στα περιττά μας ωθεί. Ας επενδύσουμε κάποια φορά και στο «περιττό» για το πνεύμα μας και όχι μόνο για την εικόνα μας.

«καὶ τὸ εὐδαιμον τὸ ἐλεύθερον,
τὸ δ' ἐλεύθερον τὸ εὐψυχον»

Για υπερβολές και προγονολατρεία θα με κατηγορήσουν πολλοί, ίσως και για εμμονή στην ελληνική παιδεία ως μητέρα όλων. Δεν έχω καμία πρόθεση να υποτιμήσω τους συγκλονιστικούς πολιτισμούς των Κινέζων, των Αιγυπτίων, των Σουμερίων, των Αζτέκων και πολλών άλλων. Αυτό, όμως, που θεωρούμε σήμερα πολιτισμό παγκοσμίως και με τις αρχές του οποίου πορευόμαστε είναι αυτός που εμείς γεννήσαμε και προωθήσαμε στα πέρατα της γης.

«ὁ ἄνθρωπος φύσει
πολιτικὸν ζῶον»
«ὁ ἄνθρωπος φύσει
πολιτικὸν ζῶον»
«ὁ ἄνθρωπος φύσει
πολιτικὸν ζῶον»
«ὁ ἄνθρωπος φύσει
πολιτικὸν ζῶον»
«ὁ ἄνθρωπος φύσει
πολιτικὸν ζῶον»

Πολιτική-Ιστορία

Ένας ξεχασμένος πόλεμος

Σοφία Καβαλήρη, μαθήτρια Γ' Λυκείου



Οι πόλεμοι έχουν διαμορφώσει την ανθρωπινή ιστορία για αιώνες, αφήνοντας "σημάδια" σε έθνη, πολιτείες και ανθρώπους. Αυτές οι διαμάχες, που συχνά πηγάζουν από πολιτικές διαφωνίες, ιδεολογίες και επεκτατικές πολιτικές, έχουν αλλάξει δραστικά το τοπίο του κόσμου με ανεξίτηλο τρόπο.

Από τις αρχαίες μάχες των αυτοκρατοριών έως τις σύγχρονες του 21ου αιώνα, η ιστορία του πολέμου αποτελεί την απόδειξη της ικανότητας της ανθρωπότητας τόσο για την καταστροφή όσο και για την ανθεκτικότητα.

Τα τωρινά γεγονότα που παρουσιάζονται στις ειδήσεις έχουν να κάνουν με τον πόλεμο ανάμεσα στο Ισραήλ και την Παλαιστίνη, όμως αυτή τη στιγμή διαδραματίζονται πολλοί ακόμα πόλεμοι, που μένουν στη σιωπή. Ένας από αυτούς είναι ο πόλεμος ανάμεσα στην Αρμενία και το Αζερμπαϊτζάν.



Ο αρμενικός πόλεμος του 2023 είναι μια σύνθετη και πολύπλευρη σύγκρουση με βαθιές ιστορικές ρίζες. Οι ρίζες της σύγκρουσης μπορούν να αναζητηθούν στις ιστορικές εντάσεις, συμπεριλαμβανομένης της γενοκτονίας των Αρμενίων κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν σκοτώθηκαν πολλοί Αρμένιοι και η επικράτεια της Αρμενίας διαιρέθηκε. Ακόμα, ο νότιος Καύκασος, όπου βρίσκονται η Αρμενία και το Αζερμπαϊτζάν, είναι στρατηγικά σημαντικός, επειδή εκεί υπάρχει το σταυροδρόμι της Ευρώπης, της Ασίας και της μέσης Ανατολής.

Διάφορες περιφερειακές και παγκόσμιες δυνάμεις έχουν κατοχυρωμένα συμφέροντα στην περιοχή, περιπλέκοντας περαιτέρω την κατάσταση. Τόσο η Αρμενία όσο και το Αζερμπαϊτζάν έχουν ισχυρές εθνικές ταυτότητες και ζητήματα που σχετίζονται με τα εδάφη, τους πρόσφυγες και την εθνική υπερηφάνεια, τα οποία έχουν τροφοδοτήσει τη σύγκρουση.

Ο πόλεμος του 2023 ξεκίνησε μετά την κατάρρευση της εκεχειρίας που θεσπίστηκε το 2020 ύστερα από σκληρές μάχες στο Ναγκόρνο-Καραμπάχ. Η περιοχή αντιμετώπισε συγκρούσεις, συνοριακές αψιμαχίες και κλιμάκωση κατά τη διάρκεια του πολέμου.

Είναι, λοιπόν, σημαντικό να αντλούμε διδάγματα από το παρελθόν και να επιδιώκουμε τη διπλωματική διαμεσολάβηση και την ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων, προκειμένου να μειώσουμε την πιθανότητα νέων πολέμων, επιδιώκοντας έναν πιο ειρηνικό κόσμο για τις επόμενες γενιές.

Πολιτική-Ιστορία

Η απελευθέρωση της Λήμνου (1912)

Μαρία Κρασσά-Αντριάνα Κωνσταντίου, μαθήτριες Γ' Λυκείου



Στις 5 Οκτωβρίου, εκδηλώθηκε ο Α΄ Βαλκανικός Πόλεμος ως αντίδραση στην άρνηση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας να ανταποκριθεί στις αιτήσεις των ελληνικών, σερβικών, βουλγαρικών και μαυροβούνιων κυβερνήσεων για ισότιμη μεταχείριση των χριστιανών και μουσουλμάνων υπηκόων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ο Α΄ Βαλκανικός Πόλεμος, που διήρκεσε από τον Οκτώβριο του 1912 έως τον Μάιο του 1913 και ολοκληρώθηκε με την υπογραφή της Συνθήκης του Λονδίνου.

Την Παρασκευή 5 Οκτωβρίου του 1912, στις 10:00 το πρωί, ο υπουργός Ναυτιλίας, ο γενικός επιθεωρητής ναύαρχος Λ. Τώφνελ, ο πρωθυπουργός Ελ. Βενιζέλος και ο βασιλιάς Γεώργιος Α΄ της Ελλάδος έχουν επιβιβαστεί στον «Αβέρωφ». Στο πλοίο τελείται θεία λειτουργία και πραγματοποιείται αγιασμός για την ευλογία του στόλου. Είχε προηγηθεί η κήρυξη του πολέμου μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

Το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 1912 τα ελληνικά πολεμικά πλοία με το θωρηκτό Αβέρωφ, καταφθάνουν στο Ρωμαίικο γιαλό και ο ναύαρχος Κουντουριώτης ζητά από τον Τούρκο διοικητή την άμεση παράδοση της Λήμνου. Ο Τούρκος διοικητής Μουτασερίφης, ζητά 24 ώρες προθεσμία για να επικοινωνήσει με την Κωνσταντινούπολη, αλλά η τελική απάντηση ήταν ότι αρνείται να παραδώσει τη Λήμνο αμαχητί.

Η Ελλάδα είχε προβλέψει ότι ο αγώνας στο Αιγαίο θα κρινόταν με βάση το ποιος θα είχε υπό τον έλεγχο του τα Στενά. Αν οι Τούρκοι είχαν οχυρώσει την Λήμνο, θα είχαν καλύτερες προϋποθέσεις σε μια ναυμαχία. Συνεπώς, η απώλεια της Λήμνου στην αρχή των Βαλκανικών πολέμων ήταν καταστροφική για τους Τούρκους και προσέφερε σημαντικό πλεονέκτημα στις ελληνικές επιχειρήσεις, είτε στη θάλασσα είτε στην ξηρά, διότι η Ελλάδα μπορούσε πλέον να ελέγχει την είσοδο των Δαρδανελλίων.

Ο Κουντουριώτης πριν ολοκληρωθεί το τελεσίγραφο, παίρνει πληροφορίες ότι οι Τούρκοι ετοιμάζονται για μάχη και έτσι αναλαμβάνει να προχωρήσει στην κατάληψη της Λήμνου την επόμενη μέρα.

Την Κυριακή 7 Οκτωβρίου ο καιρός είναι βροχερός και δυσχεραίνει τις κινήσεις του ελληνικού στόλου. Ένα ραδιοηλεγράφημα αναφέρει ότι το πολεμικό «Πηνειός» περιμένει στο ακρωτήριο Τηγάνι για να συναντηθεί με το υπόλοιπο σώμα των αποβατικών. Τότε όλα τα πολεμικά πλοία πλέον στο Μούδρο και ο Κουντουριώτης καθορίζει τη θέση απόβασης. Τελικά, η απόβαση αναβάλλεται για την επόμενη μέρα, επειδή οι στρατιώτες είναι ταλαιπωρημένοι.



Πολιτική-Ιστορία

Η απελευθέρωση της Λήμνου (1912)

Μαρία Κρασσά-Αντριάνα Κωνσταντίου, μαθήτριες Γ' Λυκείου

Από το Πορτιανού άλλη μία ομάδα Λημνίων με αρχηγό το δάσκαλο, Εμμανουήλ Ιωαννίδη, ξεχύνεται στους δρόμους. Στη τοποθεσία Μεγάλα Βράχια, κοντά στα Λέρα (Αγ.Δημήτριος), εκεί εκτυλίσσεται η μοναδική προσπάθεια αναχαίτισης των ελληνικών στρατευμάτων από ένα τουρκικό τμήμα που αποτελούνταν από 50 χωροφύλακες και 280 οπλισμένους Λεριανούς.

Οι γυναίκες και άντρες με όπλα, μαχαίρια και ελληνικές σημαίες στα χέρια, κατευθύνονται προς τη Μύρινα. Τελικά όσοι Τούρκοι υπήρχαν στο νησί, μαζεύονται στη Μύρινα, όπου παραδίνονται αμαχητί και χωρίς όρους.

Σύσσωμος ο Λημνιακός λαός συγκεντρώνεται με σημαίες ελληνικές στα χέρια στο ναό της Αγίας Τριάδας, όπου ψάλλουν την πρώτη επίσημη παλλημνιακή δοξολογία μετά από 456 χρόνια σκλαβιάς. Στη δοξολογία παραβρέθηκε ο ίδιος ο Κουντουριώτης με τους επιτελείς του. Την ίδια στιγμή το θωρηκτό Αβέρωφ με τα άλλα ελληνικά πολεμικά πλοία καταφθάνει στα γαλανά νερά του Ρωμαιοκρητικού γαλαίου, προερχόμενο από τον κόλπο του Μούδρου.



Στις 9 Οκτωβρίου, κάτω από τους χαιρετιστήριους κανονιοβολισμούς των ελληνικών θωρηκτών, υψώνεται στο φρούριο η ελληνική σημαία. Μέχρι το βράδυ, δύο λόχοι του 20ου συντάγματος έχουν ολοκληρώσει την κατάληψη της Λήμνου. Ο Μούδρος μετατρέπεται, ύστερα από σκληρή δουλειά των πληρωμάτων, σε πολεμική βάση και χρησιμοποιείται πλέον ως μόνιμο ορμητήριο του Στόλου μας.

«Η νήσος Λήμνος μεθ' όλων των εν αυτή πόλεων, κωμών και συνοικισμών, μετά των λιμένων και ακτών αυτής κατελήφθη υφ' ημών και διατελεί από τούδε εις την κατοχήν μας». Με αυτά τα λόγια ο Παύλος Κουντουριώτης χαιρέτησε τους Λημνιούς.

Ο Παύλος Κουντουριώτης για να ευχαριστήσει το Θεό, που τον αξίωσε να ελευθερώσει τη Λήμνο από τους Οθωμανούς, αφιερώνει στο ναό της Ευαγγελίστριας στο Μούδρο έναν σώμα επιταφίου, το οποίο υπάρχει μέχρι τις μέρες μας.

Η Λήμνος βρίσκεται πια υπό Ελληνική κατοχή. Η τυπική όμως προσάρτηση της στο Ελληνικό κράτος, γίνεται μόλις την 1η Φεβρουαρίου 1914, όταν οι Μεγάλες Δυνάμεις, ύστερα από μακροχρόνιες διαβουλεύσεις, αποφασίζουν να αναγνωρίσουν την Ελληνική κυριότητα στα νησιά του Αιγαίου.



Πολιτική-Ιστορία

Επί τη επετείω

Βαρβάρα Βαγιάκου-Βλαχοπούλου

« Να μη ξεχνάς ειν' αμαρτία να ξεχνάς. Το Μούδρο θυμάται»



Η βύθιση του Balkan στην έξοδο του λιμανιού του Μούδρου:
Βαριά φορτωμένο το εχθρικό πολεμικό πλοίο, αργόπλεε ανατολικά της Λήμνου Βουλγάρικο ήταν, συμμαχικό των Γερμανών. Ξεκίνησε απ' τη Βάρνα βγήκε απ' τα Δαρδανέλια με προορισμό τον Πειραιά. Τ' αμπάρια του φορτωμένα πυρομαχικά και το κατάστρωμα γεμάτο τανκς και κανόνια καμουφλαρισμένα με σανά.

Έπλεε ανατολικά του νησιού, ανοιχτά του Αγίου Σώζου, όταν αντιλήφτηκε ότι κατασκοπεύεται από το εχθρικό υποβρύχιο (άλλες πληροφορίες λένε πως τα Βουλγάρικα ήταν δύο, το ένα τορπιλίστηκε και βούλιαξε ανοιχτά της Λήμνου και το δεύτερο φοβισμένο διέφυγε τις εχθρικές τορπίλες και κατέφυγε στο λιμάνι του Μούδρου).

Το λιμάνι του Μούδρου λόγω της στρατηγικής θέσης του νησιού ήταν επί κατοχής μία από τις μεγαλύτερες ναυτικές βάσεις των Γερμανών.

Την είσοδο του λιμανιού την είχαν συρματοφράξει με τέσσερις σειρές σύρματα δεμένα σε σηματοδούρες που ξεκινήσουν απ' το μικρό Φαναράκι κ' έφταναν μέχρι τον Πλόκαμο, μία τοποθεσία πριν απ' το φακό όπου υπήρχε και φυλάκιο.

Είχαν αφήσει μόνο μία ελεγχόμενη διάβαση. Ήταν φυσικό λοιπόν απ' τη διάβαση αυτή να περνάνε μόνο τα δικά τους πλοία κι' αυτά των συμμάχων τους.

Έτσι το Βουλγάρικο με τη Γερμανική καθοδήγηση, μπήκε με προσοχή στον κόλπο και άραξε στ' ανοιχτά.

Το υποβρύχιο που το καταδίωκε μη μπορώντας να μπει στον κόλπο διέφυγε της Γερμανικής κατασκοπείας και κρύφτηκε πίσω απ' τη Καστριά. Έτσι ονομάζεται το δεύτερο νησάκι, πίσω από το Κόμπι, εκεί που βρίσκεται το μεγάλο φανάρι στην είσοδο του κόλπου.

Είχε μεσουρανήσει η μέρα πάνω απ' το κόλπο που βαριεστημένος ανάσαινε την υποδούλωσή του, όταν πάνω στο Βουλγάρικο ανάμεσα στους ναύτες ξέσπασε καυγάς και πάνω στη φούντωσή του βγήκαν τα μαχαίρια.

Ένα απ' αυτά μπήχτηκε στα σπλάχνα ενός άμοιρου Βούλγαρου ναύτη που του μελε ν' αφήσει την τελευταία του πνοή πάνω στο πλοίο, όχι από εχθρικό βόλι αλλά από ομόφυλη μαχαίριά. Νέντζο τον έλεγαν.

«Τον έβγαλαν στη στεριά και ζήτησαν τον παπά του χωριού να ψάλει την νεκρώσιμη ακολουθία. Ο πάπα-Γιώργης ο Σουπιός, γνωστός πατριώτης αλλά και ευσεβής ιερωμένος δεν μπόρεσε να αρνηθεί το καθήκον του. Ο Βούλγαρος εχθρός μεν, αλλά και χριστιανός ορθόδοξος κι' ως εκ τούτου το καθήκον τον καλούσε να τελέσει τη νεκρώσιμη ακολουθία.

Άλλωστε ποιος μπορούσε να πει όχι στον εχθρό; Η Gestapo καιροφυλακτούσε να σε ρίξει στο μπουντρούμι ή να σε στείλει στο εκτελεστικό απόσπασμα.

Η σωρός του Νέντζο ενταφιάστηκε στο κοιμητήριο του χωριού σύμφωνα με τη μαρτυρία του καθ' όλα αξιόπιστου και ευσεβούς ιερέα παπά-Αντώνη γιό του παπα-Γιώργη του Σουπιού που παπαδοπαίδι τότε συμμετείχε ντυμένος παπαδάκι μαζί με τον αδελφό του τον Πέτρο. Εξάλλου ο σταυρός του τάφου του Νέντζο υπάρχει ακόμα μπρός απ' το ναϊσκο του κοιμητηρίου.

Πολιτική-Ιστορία

Επί τη επετείω

Βαρβάρα Βαγιάκου-Βλαχοπούλου
«Να μη ξεχνάς ειν'αμαρτία να ξεχνάς. Το Μούδρο θυμάται»

Μετά τον ενταφιασμό ο Βούλγαρος πλοίαρχος για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του στους ανθρώπους που βοήθησαν στην κατ' επιθυμία τους έκβασή της όλης υπόθεσης κάλεσε στο πλοίο τους συμπαραιτρεχόμενους για ένα κέρασμα.

Έτσι ο παπά- Γιώργης συνοδευόμενος απ' το δάσκαλό Καρκαλέμη και πολλούς άλλους συγχωριανούς του, μαζί και τα μεγαλύτερα αγόρια του, τον Αντώνη και τον Πέτρο ανέβηκαν στο πλοίο.

Σκηνή γκροτέσκα Αγγελοπουλικής σκηνοθεσίας στις αποχρώσεις της γκριζας μουγκαμάρας.
Ένα τσούρμο σκελετωμένο, συρρικνωμένο γύρω απ' τα οστά του, στριμωγμένο σε μία ατμάκατο, ανέβηκε στο πλοίο για ένα κέρασμα. Ένα κέρασμα που θα χόρταινε τι;
Την πείνα της περιέργειας, μιας περιέργειας που είχε ριζώσει στις καρδιές τους από τότε που το είδαν να μπαίνει στο λιμάνι σα γκαστρωμένη φοράδα.
Του παπά-Γιώργη η ματιά θόλωσε. Πόσους θα σκότωναν όλα τούτα τα κανόνια και τα πολεμοφόδια;

Ένα τεράστιο ερωτηματικό πλανόταν ανάμεσα στις ματιές δάσκαλου και παπά.

«Το κέρασμα μας έλειπε» είπε ο δάσκαλος και ο αδύνατος σα καλαμιά παπάς, τραντάχτηκε. Στη κατοχή βέβαια προγούλια και προκοίλια δεν υπήρχαν γενικώς, αλλά ο παπά-Γιώργης ήταν εκ φύσεως αδύνατος, ευθυτενής και εξέπεμπε περηφάνια.

Έτσι τον γνώρισα κι εγώ στη δεκαετία του εξήντα κι έτσι έμεινε ως το τέλος του.

Ο παπά-Γιώργης λοιπόν ευσεβής ιερέας καθώς ήταν, δεν έπινε και δεν έτρωγε τίποτα απολύτως πριν να ευλογήσει και αρθρώσει μία χριστιανική ευχή.

Έτσι, σύμπλεξε τα δάχτυλα του δεξιού χεριού του κατά πως εθίζουν οι κληρικοί και το χέρι του αεροσημάτισε εις τριπλούν το σημάδι του σταυρού «Ευλογία Κυρίου, θεός σχωρέστον Κύριε και εν καιρώ ευθέτω καταπόντησον το πλοίον τούτο». Ο δάσκαλος που καθόταν δίπλα του «ενδεδειμένος την διδασκαλικήν ευπρέπειαν» της εποχής και την «υψηλήν της αιδούς αξίαν» τον έσπρωξε διακριτικά. «Πρόσεχε παπά μη σε καταλάβουν κι αντί του πλοίου καταποντιστούμε εμείς» είπε και έσκασε ένα υποκριτικό χαμόγελο στον παρακολουθούντα Βούλγαρο πλοίαρχο ... σα να του λέγε «...τυπικότητες του παπά...»

Μερικές ώρες αργότερα οι μηχανές του πλοίου άρχισαν να μουγκρίζουν. Στον αερολιμένα μεγάλη κινητικότητα ..εννιά αεροπλάνα σηκώθηκαν, 1 αντιτορπιλικό και 2 τορπιλάκατοι ξεκίνησαν μια νηοπομπή που θα συνόδευε το Βουλγάρικο στην ασφαλή έξοδο του από τον κόλπο, ως να πάρει καθαρή ρότα προς Πειραιά.

Το Βουλγάρικο, καθώς βγήκε απ' το λιμάνι και χάραξε τη ρότα του, δέχτηκε στα απόνερα του μια τορπίλη. Τραυματισμένο άλλαξε ρότα και καθώς πήρε τη στροφή του Κόμπι έγινε ιδανικός στόχος για το υποβρύχιο που καρτερικά περίμενε στο καταφύγιο της Καστριάς.

Πολιτική-Ιστορία

Επί τη επετεΐω

Βαρβάρα Βαγιάκου-Βλαχοπούλου
«Να μη ξεχνάς ειν' αμαρτία να ξεχνάς. Το Μούδρο θυμάται»

Οι πρώτες κιάλας βολές το βρήκαν στη μεσαριά, το έκοψαν, το βούλιαξαν. Φαίνεται πως ο Κύριος είχε ανοιχτά τ' αυτιά του στην προσευχή του παπά-Γιώργη. Όλο το πλήρωμα βρέθηκε στη θάλασσα και πάνω στο απελπισμένο του κολυμπητό να βγούνε στην στεριά άρχισαν να πέφτουν απ' τη Γερμανική νηοπομπή οι βόμβες βυθού για να πλήξουν το υποβρύχιο και το μόνο που πέτυχαν ήταν να αποδεκατίσουν όλους τους Βούλγαρους ναύτες που πάλευαν να σωθούν.

Οι παραλίες της ανατολικής Λήμνου γέμισαν ανθρώπινα πτώματα και όχι μόνο. Υπήρχαν δεκάδες γουρουνίσια πτώματα (προφανώς υπήρχαν στα αμπάρια για τη σίτιση των ναυτών).

Είχε ειπωθεί τότε πως το υποβρύχιο ήταν ο «Παπανικολής». Από επιμελή έρευνα που έγινε στα έγγραφα του πολεμικού ναυτικού δεν καταγράφεται πουθενά δραστηριότητα του «Παπανικολή» στο Β. Αιγαίο τη συγκεκριμένη εποχή.

Εκείνη την εποχή το «Παπανικολής» επιχειρούσε στην Αίγυπτο. Όλα τα στοιχεία αποδεικνύουν πως το υποβρύχιο Balkan βυθίστηκε από το Βρετανικό υποβρύχιο HMS SPORTMAN στις 23 Δεκεμβρίου του 1943. Επειδή όμως την ιστορία τη γράφουν οι μαρτυρίες, παραθέτω αυτή του καπεταν Φώτη του Καλαθά, ενός ανθρώπου που κουβαλούσε στο μυαλό του ολόκληρη την κατοχή, στο αίμα του και στη καρδιά του όλες τις θάλασσες και τα λιμάνια του κόσμου.

Σ' ένα απ' τα ταξίδια του, τα Καββαδίσια, ο καπετάν Φώτης συνάντησε στην Ταναναρίβη της Μαδαγασκάρης τον Ιατρίδη, τον τότε πλοίαρχο του «Παπανικολής».

Μυτιληνός ήταν ο Ιατρίδης κι ανάμεσα στη βότκα και το ουίσκι εκεί στη μακρινή Ταναναρίβη τον διαβεβαίωσε πως σε εκείνη τη δραστηριότητα έξω από το Κόμπι του Μούδρου δεν είχε λάβει μέρος το «Παπανικολής».

Το υποβρύχιο πράγματι ήταν Βρετανικό.

Βαρβάρα Βαγιάκου-Βλαχοπούλου

«Να μη ξεχνάς ειν' αμαρτία να ξεχνάς. Το Μούδρο θυμάται»

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πάτα ό,τι να 'ναι στο διαδίκτυο και...την πάτησες!

Λαζαρία Ταραμάνη, ΠΕΟ2, Φιλολόγος



Από τη στιγμή που μπήκε στη ζωή μας το διαδίκτυο ("internet"), μπήκαν και λέξεις και φράσεις σχετικές με το περιεχόμενο και τη λειτουργία του, τη θετική κι αρνητική. Ναι, δεν έχει μόνο θετικές πτυχές το διαδίκτυο, όσο κι αν το έχουμε θεοποιήσει, μικροί και μεγάλοι. Μία από τις φράσεις αυτές είναι ο «διαδικτυακός εκφοβισμός». Μια έννοια που απασχολεί όλους, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς, τους μαθητές και τις μαθήτριες. Πρέπει, όμως, ο εκφοβισμός να μας φοβίζει; Με σωστή ενημέρωση και πρόληψη όλα μπορούν να μας φοβίζουν λιγότερο. Η γνώση αποτελεί δύναμη... Ας μάθουμε, λοιπόν, τι είναι διαδικτυακός εκφοβισμός και, κυρίως, πως μπορούμε να τον αντιμετωπίσουμε.

Διαφέρει από τα υπόλοιπα είδη εκφοβισμού;

Βέβαια, μιας και επεμβαίνει στον προσωπικό χώρο του αποδέκτη και είναι δύσκολο να περιοριστεί ακόμη κι όταν είναι στο σπίτι του, με τους οικείους του.

Μορφές αυτού του εκφοβισμού μπορεί να είναι:

- η αποστολή κειμένων που παρενοχλούν, γελοιοποιούν,
- η δημιουργία ψεύτικου «προφίλ»,
- η δημοσίευση ή αποστολή προσωπικών ή ευαίσθητων πληροφοριών και φωτογραφιών,
- η παραβίαση προσωπικού λογαριασμού, καθώς και άλλα, που μπορεί να μην τα έχει φανταστεί ακόμη ένα υγιές μυαλό...



Αρχικά, ο όρος «διαδικτυακός εκφοβισμός» αναφέρεται στη χρήση των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου με στόχο τη σκόπιμη παρενόχληση των άλλων.

Πώς μπορούμε να είμαστε περισσότερο ασφαλείς;

Πρώτα, να μην δίνουμε προσωπικά στοιχεία, ούτε τους κωδικούς μας. Να κρατάμε αποδείξεις, όπως screenshot, από οτιδήποτε θεωρούμε επικίνδυνο. Πάντα να ρωτάμε όταν διαχειριζόμαστε φωτογραφίες ή δεδομένα άλλων, αν επιθυμούν να δημοσιευτούν. Πειράζει να το κάνουμε χωρίς να ρωτήσουμε. Ναι, ΠΕΙΡΑΖΕΙ. Το τονίζω μιας και οι περισσότεροι πιστεύουν ότι «δεν πειράζει», δεν έγινε κάτι.

Να μην στέλνουμε πολύ προσωπικά μηνύματα όταν είμαστε θυμωμένοι ή ερωτευμένοι, μιας και ό,τι ανεβαίνει στο διαδίκτυο, μένει για πάντα εκεί και δεν είναι πλέον κτήμα μας. Αν παρατηρήσετε κάτι απρεπές, μπορείτε να κάνετε αναφορά, να το μοιραστείτε με τους οικείους σας. Αν νιώθετε δυσάρεστα ή άβολα με κάτι, να το σταματήσετε, γιατί έτσι φαίνεστε δυνατοί, όχι αδύναμοι, όπως πιστεύετε.

Δεν χρησιμοποιούμε σε παιχνίδια το πραγματικό μας όνομα ούτε κοινοποιούμε την τοποθεσία μας.



Μπορείτε να απευθυνθείτε στο **1188**, στη δίωξη ηλεκτρονικού εγκλήματος.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

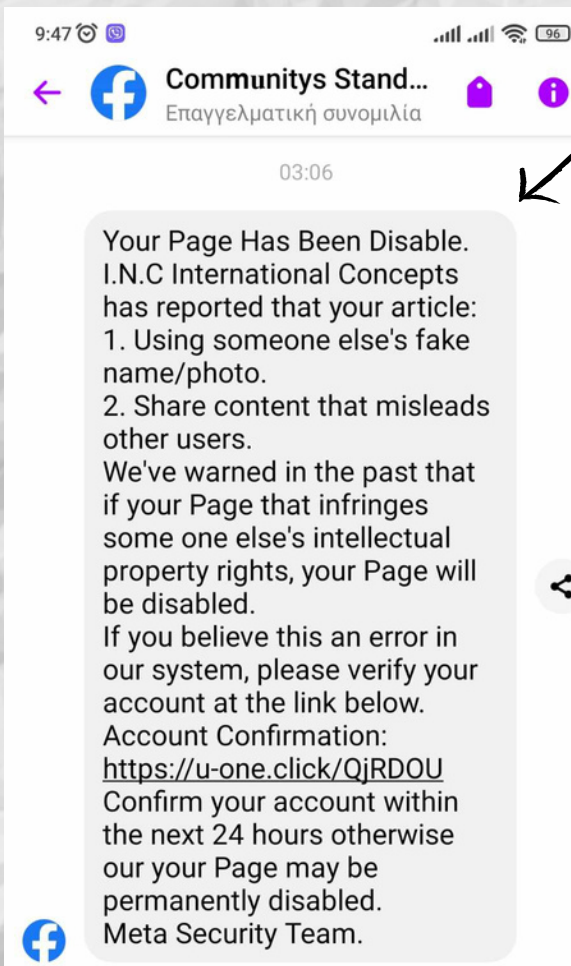
Πάτα ό,τι να 'ναι στο διαδίκτυο και...την πάτησες!

Λαζαρία Ταραμάνη, ΠΕ02, Φιλολόγος

Τέλος, θυμηθείτε ότι εσείς μπορεί να τα καταφέρνετε και να αποφεύγετε τις κακοτοπιές. Άλλοι, όμως, όχι. Προσέχουμε, λοιπόν, το φίλο μας, το συμμαθητή μας, το παιδί μας, αν παρουσιάζει περίεργη συμπεριφορά. Αν φοβάται, όταν χτυπάει το κινητό ή ο ήχος του μηνύματος στο κινητό, όταν δεν χρησιμοποιεί τόσο πολύ το κινητό του, ενώ το έκανε μέχρι τώρα.

Κι αν νομίζετε ότι ποτέ δε θα συμβεί σε εσάς, δεν είναι έτσι. Συμβαίνει σε όλους. Συνέβη και σε μένα, που πίστευα ότι γνωρίζω καλά το διαδικτυακό εκφοβισμό. Γιατί πάντα θα εξελίσσεται η τεχνολογία και τα μυαλά που τη διαχειρίζονται, όχι πάντα, όμως, προς το καλό.

Να ένα μήνυμα που έλαβα πρόσφατα και ευτυχώς ήμουν πια υποψιασμένη...Δεν ήταν από την ομάδα του facebook!



5 ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

- **1** **ΝΑ ΜΗΝ ΔΙΝΟΥΜΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΟΥΤΕ ΤΟΥΣ ΚΩΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ**
- **2** **ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΟΝΟΜΑ, ΟΥΤΕ ΚΟΙΝΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΜΑΣ.**
- **3** **ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΡΩΤΑΜΕ ΟΤΑΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΑΣΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΆΛΛΩΝ, ΑΝ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΟΥΝ.**
- **4** **ΝΑ ΜΗΝ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΘΥΜΩΜΕΝΟΙ Ή ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΜΕΝΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ΚΤΗΜΑ ΜΑΣ.**
- **5** **ΑΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΤΕ ΚΑΤΙ ΑΠΡΕΠΕΣ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΝΑΦΟΡΑ, ΝΑ ΤΟ ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΙΚΕΙΟΥΣ ΣΑΣ.**

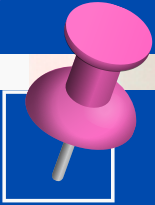
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΥΔΡΟΥ
2023-2024
https://www.facebook.com/gelmoudrou/?locale=el_GR

Η εικόνα δημιουργήθηκε στο
<https://www.canva.com/>

Υγεία

Ώρα να αλλάξουν τα πρότυπα... ομορφιάς

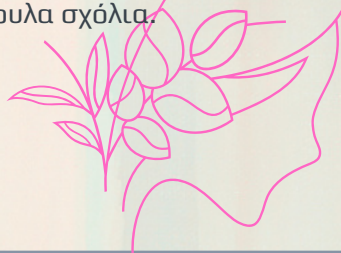
Στέλλα Αφιώνη, μαθήτρια Γ' Λυκείου



Πρόσφατα, καθώς χάζενα με τις ώρες στο διαδίκτυο, διάβασα ένα άρθρο της Refika Turnier σχετικά με την απόρριψη και την ταπείνωση που δέχτηκε στη ζωή της, επειδή ήταν απλά...χοντρή. Δυστυχώς, στις μέρες μας, οι άνθρωποι (μικροί και μεγάλοι) που έχουν δεχτεί υποτιμητικά σχόλια για τα κιλά τους, δεν είναι λίγοι, και οι εκφραστές αυτών των σχολίων είναι ακόμα περισσότεροι. Έχουμε σκεφτεί όμως, εξαιτίας ποιων κοινωνικών και προσωπικών συνθηκών ορισμένοι άνθρωποι οδηγούνται σε αυτά τα σχόλια ή πώς αυτά επηρεάζουν την ζωή των εύσωμων ανθρώπων;

Πολλοί είναι οι παράγοντες που ωθούν τους ανθρώπους σε υποτιμητική συμπεριφορά απέναντι σε εκείνους που έχουν παραπάνω κιλά. Ειδικότερα, τα πρότυπα που προβάλλονται στην τηλεόραση και το διαδίκτυο είναι συγκεκριμένα.

“Αν δεν είσαι ψηλή, αδύνατη, όμορφη ή γυμνασμένη δεν ταιριάζεις πουθενά”. Έτσι, δημιουργούνται λανθασμένα πρότυπα για το σώμα και κακόβουλα σχόλια.



Πολλές φορές και οι ίδιοι οι γονείς μας δεν αντιμετωπίζουν με τον απαραίτητο σεβασμό τα εύσωμα άτομα, κληροδοτώντας άσχημες συμπεριφορές και στα παιδιά τους. Σημαντικό ρόλο διαδραματίζει και ο ανταγωνισμός μεταξύ των ατόμων. Κυρίως, οι έφηβοι,, επιθυμώντας να νιώσουν υπεροχή, θα μιλήσουν άσχημα στον άλλο, προσβάλλοντάς τον. «Κοίτα πόσο χοντρή είσαι, δεν θα χωρέσεις ποτέ σε αυτό το ρούχο...», ήταν τα λόγια μιας κοπέλας σε μια άλλη όταν την είδε σε ένα μαγαζί ρούχων τις προάλλες.

Τέτοιου είδους σχόλια κλείνουν δεκάδες ανθρώπους στα σπίτια τους, με αισθήματα ντροπής να τους καταπίνουν. Πώς θα ένιωθες εσύ αν σου μιλούσαν έτσι για την εμφάνισή σου; Θ' απομονωνόσουν και θα κλεινόσουν στον εαυτό σου. Θα έβρισκες δικαιολογίες για να ξεφύγεις από δραστηριότητες, δουλειά, σχολείο, φίλους... Θα μπορούσες, ακόμη, να φτάσεις στο άλλο άκρο.

Να μειώσεις τόσο πολύ το φαγητό που τρως ώστε να καταφέρεις ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ να είσαι αποδεκτή από την αστυνομία της αισθητικής. Τέλος, θα έχανε την αυτοπεποίθηση και την αγάπη για τον εαυτό σου. Το μόνο που βλέπεις πλέον στον καθρέφτη είναι η χοντρή φάλαινα που όλοι οι άλλοι έβλεπαν τόσο καιρό.



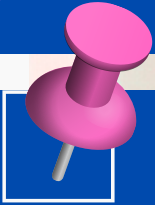
Ζωγραφιά: Στέλλα Αφιώνη

Αυτή είναι, λοιπόν, η ζωή αυτών των ανθρώπων. Αυτών που έχουν λίγα παραπάνω κιλά, που δεν αρέσουν στην κοινωνία και δεν υιοθετούν τα επιβεβλημένα πρότυπα ομορφιάς. Είναι συνεχής μάχη για το όμορφο και το αποδεκτό, τόσο εκείνων που εκφράζουν τα υποτιμητικά σχόλια, όσο και των εύσωμων ανθρώπων. Ας έρθουμε, λοιπόν, στη θέση εκείνων που βρίσκονται στο περιθώριο και ας σταματήσουμε τη μάστιγα της αδύνατης ομορφιάς... ΤΩΡΑ.

Υγεία

Παγκόσμια μέρα ψυχικής υγείας

Μαρία Λυμπέρη, μαθήτρια Γ' Λυκείου



Στο πλαίσιο του εορτασμού της «Παγκόσμιας Ημέρας Ψυχικής Υγείας» το Γενικό Λύκειο Μούδρου υποδέχθηκε τον ψυχίατρο του Νοσοκομείου Λήμνου, κ. Κατσιγιαννόπουλο Κωνσταντίνο, ο οποίος με εξαιρετικά εύληπτο τρόπο μίλησε στις μαθήτριες και στους μαθητές του σχολείου για τη σχιζοφρένεια και το στίγμα, καθώς και για την ανάγκη καταπολέμησης του στίγματος που ακολουθεί τους ψυχικά νοσήσαντες.



Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας η ψυχική υγεία ορίζεται ως μια κατάσταση ευεξίας, κατά την οποία το άτομο συνειδητοποιεί τις ικανότητές του, μπορεί να αντιμετωπίσει πιέσεις της ζωής του και συνεισφέρει στην κοινωνία. Βάσει των πρόσφατων στατιστικών ερευνών, ένας στους οκτώ ανθρώπους έχει ενεργό ψυχική νόσο, ενώ αυτός ο αριθμός ξεπερνάει συνολικά τα έξι εκατομμύρια σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Σημαντική είναι όμως και η αύξηση των ψυχικών διαταραχών στους εφήβους και τα παιδιά, τα οποία πλήττονται κυρίως από αγχώδη διαταραχή. Αναλυτικότερα, οι μαθητές φοβούμενοι τον στιγματισμό τους και την επίκρισή τους από την κοινωνία, αποφεύγουν να απευθυνθούν στις οικογένειές τους ή σε κάποιον ειδικό για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Με αυτόν τον τρόπο η αναγνώριση της ασθένειας καθίσταται δύσκολη έως και αδύνατη στις περισσότερες περιπτώσεις.

Επιπρόσθετα, ο κ. Κατσιγιαννόπουλος αναφέρθηκε σε προσωπικές μαρτυρίες που καταδείκνυαν φοβική αντιμετώπιση προς άτομα που πάσχουν από σχιζοφρένεια ή ακόμα και ασχολούνται απλά επαγγελματικά με αυτήν. Πιο συγκεκριμένα, άνθρωποι που είχαν χαρακτηριστεί ως ψυχικά ασταθείς και είχαν έρθει αντιμέτωποι με κάποιο ψυχολογικό πρόβλημα στο παρελθόν αντιμετωπίζονται ως μειονότητες, ενώ δεν εισπράττουν την αποδοχή της κοινωνίας. Επιπλέον, οι επαγγελματίες στην ψυχική υγεία αντιμετωπίζονται συχνά με καχυποψία.



Συμπερασματικά, ο κ. Κατσιγιαννόπουλος, αφορμώμενος από τα Ασκληπιεία της Αρχαίας Ελλάδας και τον αρχαίο θεό της ιατρικής Ασκληπιό, υπενθύμισε στους μαθητές τη σημασία της ψυχικής υγείας, τους προέτρεψε να απευθύνονται χωρίς διλήμματα στους ειδικούς της ψυχικής υγείας και να στηλιτεύουν τις στιγματικές συμπεριφορές σε βάρος ατόμων με ψυχικά νοσήματα.



Εθελοντισμός

Μάστιγα η κακοποίηση ζώων στην Ελλάδα

Ευταξία-Κωνσταντίνα Βαλαντή, ΠΕ04.04, Βιολόγος



Κάθε μέρα σημειώνονται νέα περιστατικά κακοποίησης ζώων στη χώρα μας. Δυστυχώς, αυτά που βλέπουν το φως της δημοσιότητας είναι πολύ λιγότερα απ' όσα πραγματικά συμβαίνουν. Είναι συνηθισμένο φαινόμενο άλλωστε, ειδικά στις πιο μικρές κοινωνίες, οι μάρτυρες να επιλέγουν να σιωπήσουν, συνήθως από φόβο «μην μπλέξουν».

Πάντως, τα τελευταία χρόνια ο κόσμος καταγγέλλει όλο και περισσότερο περιστατικά κακοποίησης ζώων αν και εξακολουθεί να υπάρχει ο αδικαιολόγητος αυτός φόβος. Η ανάδειξή τους είναι σημαντική, καθώς συμβάλλει στην ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης εναντίον της κακοποίησης των ζώων.

Τα περιστατικά της κακοποίησης είναι και πολυάριθμα και αφορούν όχι μόνο αδέσποτα, αλλά και κατοικίδια ζώα συντροφιάς, καθώς και τα λεγόμενα ζώα «εργασίας» και «παραγωγικά» ζώα.

Πρώτα πρώτα υπάρχουν οι «προφανείς» περιπτώσεις ενεργητικής κακοποίησης, με θύματα συνηθέστερα γάτες και σκύλους, σύμφωνα με τις οποίες τα ζώα βασανίζονται, ακρωτηριάζονται ή δολοφονούνται. Στις περιπτώσεις αυτές ασκείται τέτοιου είδους βία που συγκλονίζει την κοινωνία και εν τέλει καταφέρνουν να γίνουν είδηση. Άτομα που κλωτσάνε μέχρι θανάτου γάτα ή στην καλύτερη περίπτωση την ρίχνουν στη θάλασσα, σκυλιά που πετιούνται στον γκρεμό ή από το μπαλκόνι, μια σκυλίτσα με τα κουτάβια της που κάποιοι επιχειρούν να κάψουν ζωντανή μαζί με τα μωρά της, μαζικές δηλητηριάσεις με φόλες, απαγχονισμοί, ακρωτηριασμοί. Η σκοποβολή με καρμπούνα αλλά και η σεξουαλική κακοποίηση αποτελούν εξίσου σημαντικά παραδείγματα.



Τα ίδια θύματα, ωστόσο, υφίστανται πολύ συχνότερα παθητική κακοποίηση, δηλαδή στέρηση τροφής και νερού ή κτηνιατρικής περίθαλψης, παραμέληση με τη μορφή μόνιμης αλυσόδεσης, έκθεση σε αντίξοες καιρικές συνθήκες κ.λπ.

Τα βαρελόσκυλα, που είναι δεμένα μέρα-νύχτα, σκυλιά που εγκαταλείπονται στο δρόμο, επειδή μεγάλωσαν και δεν είναι πια χαριτωμένα ή επειδή οι ιδιοκτήτες τους απλώς τα βαρέθηκαν, άρρωστα και παρατημένα γατάκια σε κακή κατάσταση σε κάδους σκουπιδιών στους δρόμους της γειτονιάς μας, άλογα χωρίς πρόσβαση σε νερό και τροφή, δεμένα και εκτεθειμένα στον καυτό ήλιο, τα γαϊδουράκια «ταξί» της Σαντορίνης που μεταφέρουν τους τουρίστες και αντιμετωπίζονται ως αξιοθέατα, κατοικίδια ζώα στα σπίτια που δε λαμβάνουν την σωστή φροντίδα, αποτελούν κάποια από τα πολλά παραδείγματα.

Αυτού του είδους η κακοποίηση είναι, εν γένει, λιγότερο κραυγαλέα συγκριτικά με την ενεργητική μορφή της, με αποτέλεσμα η κοινωνία και η δημοσιογραφία να επεμβαίνει λιγότερο. Από την άλλη, η παθητική κακοποίηση είναι ένα τόσο συχνό φαινόμενο που δυστυχώς το έχουμε συνηθίσει και δεν αντιδρούμε τόσο έντονα. Ωστόσο, τόσο στην περίπτωση της ενεργητικής όσο και της παθητικής κακοποίησης η ουσία παραμένει η ίδια: τα ζώα βασανίζονται, υποφέρουν και αντιμετωπίζονται ως «πράγματα» και όχι ως έμβια όντα τα οποία βιώνουν τον πόνο. Και οι δύο περιπτώσεις κανονικά διώκονται από τον νόμο.



Στην Ελλάδα υπάρχει σημαντική νομοθεσία (Νόμος 4830/2021, ΦΕΚ Α' 169) που αφορά στην ευζωία των ζώων συντροφιάς, καθώς απαγορεύει και τιμωρεί αυστηρά την κακοποίηση (κακή και βίανυση μεταχείριση, φόνο, βασανισμό, εσκεμμένη πρόκληση έντονου σωματικού πόνου ή σωματικής εξάντλησης) οποιουδήποτε ζώου. Μαζί με το κύμα ενσυναίσθησης για τα ζώα, η κατοχύρωση των νομικών δικαιωμάτων των ζώων είναι ένα κίνημα που εμφανίζεται και στη χώρα μας και αποκτά ολοένα και περισσότερο δυναμική.

Η κοινωνία αντιλαμβάνεται όλο και περισσότερο, ιδίως οι νεότερες γενιές, ότι τα ζώα κακοποιούνται σε καθημερινή βάση, σωματικά και ψυχικά, καθώς, εκτός από τη σωματική υγεία, βλάπτεται και η συναισθηματική ανάπτυξη των ζώων. Φιλοζωικές οργανώσεις και φιλόζωοι δίνουν καθημερινά μάχη για την προαγωγή της ευζωίας των ζώων, την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών σχετικά με τη νομοθεσία για την προστασία των ζώων.

Η φιλοζωία αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς στη χώρα μας, η νομοθεσία σταδιακά βελτιώνεται, αφήνοντας, ωστόσο, πολλά ακόμη περιθώρια βελτίωσης.

Προς αυτήν την κατεύθυνση, το Γενικό Λύκειο Μούδρου συμμετέχει στο πανελλαδικό δίκτυο φιλοζωικών σχολείων στα πλαίσια του Διασχολικού Προγράμματος-Ατυπου Σχολικού Δικτύου «Προστασία και Φροντίδα Ζώων Συντροφιάς» της Πανελλαδικής Φιλοζωικής και Περιβαλλοντικής Ομοσπονδίας (ΠΦΠΟ). Στόχος του Προγράμματος αυτού είναι η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των μαθητών, των γονέων και εν γένει της κοινωνίας, για τα δικαιώματα και την ευζωία των ζώων και ιδιαίτερα των κατοικίδιων-οικόσιτων ζώων.

Η φροντίδα, η υιοθεσία και η προστασία εγκαταλελειμμένων και αδέσποτων ζώων συντροφιάς, καθώς και η συμβολή των μαθητών στον αγώνα της ΠΦΠΟ για την ευζωία των ζώων αποτελούν επιπλέον στόχους του Προγράμματος. Η καλλιέργεια της συνεργατικής κουλτούρας μεταξύ των σχολείων που συμμετέχουν αναμένεται ότι θα συμβάλλει στην αποτελεσματικότερη προστασία και φροντίδα των ζώων, θα ενισχύσει το σεβασμό απέναντι στα ζώα και θα προωθήσει τη φιλοζωία.

Κάνουμε πράξη όσα μαθαίνουμε, μαθαίνουμε όσα κάνουμε πράξη...

Με αφετηρία και οδηγό αυτή τη φράση, ο Όμιλος Εθελοντισμού του Γενικού Λυκείου Μούδρου, με μαθητές και μαθήτριες κι από τις τρεις τάξεις, τις εκπαιδευτικούς Ταραμάνη Λαζαρία και Ευταξία Βαλαντή, συμμετείχε στη δράση που πραγματοποιήθηκε στις 18-10-2023 στο λιμάνι του Μούδρου για καθαρότερες ελληνικές θάλασσες και ακτές. Η δράση υλοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος «Προσφέρω», μιας κοινής προσπάθειας της Procter & Gamble και της ΑΒ Βασιλόπουλος που διοργάνωσε η περιβαλλοντική οργάνωση iSea!



Η υπεύθυνη της οργάνωσης, κα Ιωάννα Τζιζίγα, ενημέρωσε τους μαθητές και τις μαθήτριές μας για τον τρόπο περισυλλογής των απορριμμάτων από τη θάλασσα, την καταμέτρησή τους, για τα συνηθέστερα υλικά που πετιούνται σε αυτή και πόσο βλάπτουν. Γνωρίσαμε τους εθελοντές δύτες του Μούδρου που συνέβαλαν στην προσπάθεια, αποτελώντας πρότυπο παραδειγματισμού για όλους μας! Παρών πάντα ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μούδρου 'Παύλος Κουντουριώτης', ο οποίος φροντίζει με κάθε τρόπο τον τόπο του και τους ανθρώπους του...



Facebook ΓΕΛ Μούδρου

<https://www.facebook.com/gelmoudrou/>



Με Εθνική Ετικέτα ποιότητας eTwinning βραβεύτηκε το Γενικό Λύκειο Μούδρου για τη συμμετοχή του στο έργο της ομάδας eTwinning του EPAS "EuropeOurDNA".



Δύο χρόνια δράσεων, ουσιαστικού ενδιαφέροντος και προσπαθειών ευοδώνονται σήμερα με την επίσημη ένταξη του Γενικό Λύκειο Μούδρου στο επίσημο δίκτυο σχολείων της ASPNET της UNESCO. Ευχαριστούμε θερμά την Εθνική Συντονίστρια του Δικτύου, κ. Vera Dilari για την αρωγή και την εμπιστοσύνη. Θερμά συγχαρητήρια στην κ.@Lymberi Theodwra Lymperi και στους μαθητές και τις μαθήτριες που εργάστηκαν για αυτό.

Στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ειρήνης η UNESCO διοργάνωσε διαδικτυακή εκδήλωση, το UNESCO Campus, με θέμα "Building Peace". Στη συζήτηση συμμετείχαν έξι σχολεία από όλες τις περιοχές της UNESCO, από τα οποία τα δύο ελληνικά Unesco Associated Schools Aspnet : το Λύκειο Μούδρου από τη Λήμνο και το Α' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού (η επιλογή έγινε από την UNESCO κατόπιν αίτησης συμμετοχής).

Τις ερωτήσεις προς τους ειδικούς εκπροσώπους των Ηνωμένων Εθνών και της UNESCO έθεσαν οι μαθήτριες Ταρσή Ειρήνη και Τσιώτση Αλεξάνδρα και πραγματικά εντυπωσιάσαν, καθώς ήταν εύστοχες και σημαντικές αναφορικά με την οικοδόμηση της ειρήνης. Τη διαδικτυακή εκδήλωση παρακολούθησε η κ. Βέρα Δηλάρη, Εθνική Συντονίστρια του Δικτύου των Σχολείων της ASPnet . Υπεύθυνη του προγράμματος ASPnet είναι η Διευθύντρια του Γ.Ε.Λ. Μούδρου κ. Παπαπαναγιώτου Μαρία.

Υποδεχτήκαμε στις 25 Σεπτεμβρίου τα παιδιά του κατηχητικού σχολείου της ενορίας του Ευαγγελισμού του Ουέλινγκτον της Νέας Ζηλανδίας, 15 παιδιά ηλικίας από 11 μέχρι 19 χρονών, ελληνικής καταγωγής, ομογενείς. Η επίσκεψή τους αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης εκδρομής στην Ελλάδα, με προορισμούς την Αθήνα, την Κρήτη και τη Λήμνο. Πρόκειται για ένα εγχείρημα με όραμα από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη της Νέας Ζηλανδίας, τον κύριο Μύρωνα, όραμα σύνδεσης των δύο χωρών, της Ελλάδας και της Νέας Ζηλανδίας, στη βάση της κοινής ιστορίας τους, όπως γράφτηκε στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, με την περίθαλψη και την ταφή στο νησί μας των Νέο-Ζηλανδών στρατιωτών που τραυματίστηκαν και σκοτώθηκαν στη μάχη της Καλλιπόλης το 1915. Τον Σεβασμιώτατο συνόδευαν ο Πανοσολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Κύριλλος της Μητρόπολης Λήμνου, ο Έπαρχος της Περιφερειακής Ενότητας Λήμνου, κ Βλαττάς -Λαμπρινός Άγγελος, οι γονείς των παιδιών που συμβάλλουν στη συνδιοργάνωση της εκδρομής και στη φροντίδα των παιδιών.





3-10-2023

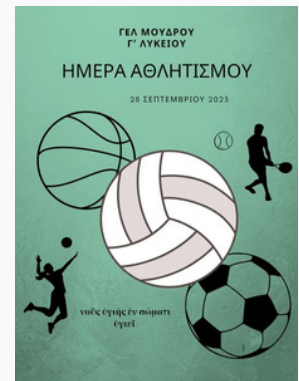
Με ένα ουράνιο τόξο στέλνουμε τις θερμότερες ευχές μας στα σχολεία, τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς της Θεσσαλίας και της Μαγνησίας. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και κάποιες σχολικές τσάντες θα γεμίσουν από αγάπη και γνοιάξιμο. Τα σχολικά είδη που συγκεντρώθηκαν παραδόθηκαν από ομάδα μαθητών και τον κ. Καραγιάννη στο Γυμνασιο Μουδρου "Αργυριος Μοσχιδης", το οποίο είχε αναλάβει την πρωτοβουλία της σύμπραξης των σχολικών μονάδων.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ-ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ 28-9-2023

Μια εξαιρετική γιορτή για τις ευρωπαϊκές γλώσσες, αλλά και τη σημασία των γλωσσών και των διαλέκτων είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γενικού Λυκείου Μούδρου.

Οι εκπαιδευτικοί ξένων γλωσσών του σχολείου κ.κ. Μέρμηγκα Χρυσούλα, καθηγήτρια Αγγλικών, Τσάκου Ευαγγελία, Καθηγήτρια Γαλλικών και Πάντσιου Λίνα, καθηγήτρια Γερμανικών ένωσαν τις δυνάμεις τους και απολαύσαμε μια γιορτή ζωντανή, διαδραστική που χαρήκαμε μικροί και μεγάλοι.



28-9-2023

10η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού 2023 -Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού.

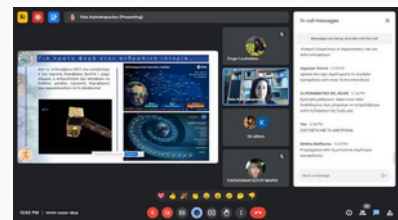
Ο καιρός μας τα χάλασε, όμως η διάθεση μας και η σημασία της ημέρας δεν μπορούσαν να την υποβαθμίσουν. Με κοινό σύνθημα: «Η Κίνηση δίνει Ζωή» και παρά το ενοχλητικό ψιλόβροχο οι μαθητές του Γενικού Λυκείου Μούδρου με την καθοδήγηση του καθηγητή Φυσικής Αγωγής και των τριών σχολείων Β/θμιας Εκπ/σης του Μούδρου κ. Βασιλειος Λασκαρελιας περπάτησαν στους δρόμους του οικισμού, έπαιξαν βόλεϋ και πινκ πονκ στις κλειστές εγκαταστάσεις του πολυχώρου του σχολείου, παρακολούθησαν video για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και δημιούργησαν ψηφιακές αφίσες. Ευχαριστούμε πολύ τις εκπαιδευτικούς κ.κ. Λιζέτα Ταραμάνη και Ξυγιντζή Μαρία για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Συμμετοχή μαθητών του Γενικού Λυκείου Μούδρου στην δραση που διοργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (Ε.Ο.ΠΕ) για την ενημέρωση των μαθητών των σχολείων για το άθλημα του βόλεϋ στο κλειστό γήπεδο Ν. Σαμαράς. Οι μαθητές γνώρισαν το βόλεϋ μέσα από την καθοδήγηση του εφόρου των Εθνικών Ομάδων κ. Καβαλλιεράκη Τάκη και του Ομοσπονδιακού Προπονητή κ. Γκούντα Κωνσταντίνου. Τους μαθητές και τις μαθήτριες συνόδευσε ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής του Γενικού Λυκείου Μούδρου, κ. Βασιλειος Λασκαρελιας .



4η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ | MEDNIGHT

Οι μαθητές της Α' Λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Τρίτη, 26 Σεπτεμβρίου εισηγήσεις και παρουσιάσεις σπουδαίων νέων ερευνητών και μεταδιδασκόντων στα πλαίσια του προγράμματος 4η Διεθνής Συνάντηση Νέων Ερευνητών και Ερευνητριών στα Σχολεία. Η δραστηριότητα αυτή είναι μία από τις πιο δημοφιλείς δραστηριότητες του MEDNIGHT, ενός έργου που αποτελεί μέρος της Ευρωπαϊκής Βραδιάς Ερευνητή και χρηματοδοτείται στο πλαίσιο της δράσης της ΕΕ, Marie Skłodowska-Curie Actions & Citizens.



22η Οκτωβρίου 2023

Το Γενικό Λύκειο Μούδρου συμμετείχε με υπερηφάνια και υψηλό φρόνημα στα 111 χρόνια από την απελευθέρωση της Λήμνου από τον Οθωμανικό ζυγό. Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και τις μαθήτριες μας για την εξαιρετική τους εμφάνιση στην παρέλαση, αλλά και στους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας κ. Κουτσόγιωτα Απόστολο για τον ιδιαίτερα συγκινητικό και επιστημονικά τεκμηριωμένο λόγο του για την επέτειο της Απελευθέρωσης, @Βασίλειο Λασκαρελια για την άριστη προετοιμασία των τμημάτων παρέλασης και την κ. Λιζέτα Ταραμάνη που παρήλασε με τη Λημνία φορεσιά με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μούδρου 'Παυλος Κουντουριώτης' και συνοδεύοντας τους σουλαμούς του σχολείου μας τιμώντας τη Λήμνο και την ιστορία της. Χρόνια πολλά και ελεύθερα στο νησί μας και σε όλο τον κόσμο!



Κατάθεση στεφάνου από τους μαθητές του σχολείου μας για όσους έχασαν τη μάχη της ζωής κερδίζοντας τη μάχη της ελευθερίας. Υπεύθυνος τελετής ο εκπαιδευτικός του σχολείου μας, κ. Λασκαρελιας Βασίλης, 27-10-2023



28η Οκτωβρίου 2023

Κάποιες πολύ όμορφες φωτογραφίες από την παρουσία του Γενικού Λυκείου Μούδρου στη σημερινή παρέλαση. Ευχαριστούμε πολύ τους γονείς των μαθητριών και των μαθητών που τις μοιράστηκαν μαζί μας.

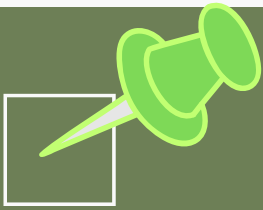
Να χαιρόμαστε και να καμαρώνουμε όλοι την επόμενη γενιά που βαδίζει με περηφάνια μπροστά!



Αθλητισμός

Αιγαιοπελαγίτικοι αγώνες στίβου

Βιβή Σουσαλή, μαθήτρια Γ'Λυκείου



Οι Αιγαιοπελαγίτικοι Αγώνες Στίβου είναι το αθλητικό γεγονός της χρονιάς για το σύνολο της νησιωτικής κοινωνίας του Αιγαίου πελάγους. Ξεκίνησαν το 1927 και ως το 1968 διεξήχθησαν τουλάχιστον οκτώ φορές, με τη συμμετοχή αθλητών από Λέσβο, Χίο και, ορισμένες φορές, από τη Σάμο.



Φέτος οι 34οι Αιγαιοπελαγίτικοι Αγώνες Στίβου οδήγησαν πάνω από 450 αθλητές και αθλήτριες στο πανέμορφο νησί της Μήλου, το διήμερο 30 Σεπτεμβρίου με 1 Οκτωβρίου. Συμμετείχαν πάνω από 30 σωματεία από όλο το Αιγαίο, συμπεριλαμβανομένων και των δύο σωματείων του νησιού μας, του Α.Ο. Ηφαιστία, με 27 αθλητές/τριες, και της Α.Ε. Λήμνου, με 26 αθλητές/τριες και τρεις αθλητές του τμήματος ΑμεΑ.

Στη σημερινή μορφή τους διεξάγονται από το 1986 σε ετήσια βάση με τη συμμετοχή όλων των νησιών του Αιγαίου και αποτελεί πια ένα καταξιωμένο θεσμό.



Εξαιρετικές οι εμφανίσεις και για τις 2 ομάδες του νησιού μας. Πολλά μετάλλια, διακρίσεις, ατομικά ρεκόρ αλλά και φοβερές εμπειρίες για τα παιδιά των ομάδων! Την 5η θέση κατέκτησε η ομάδα της Α.Ε. Λήμνου με δύο χρυσά μετάλλια, ένα αργυρό και τρία χάλκινα. Ακριβώς από πίσω στην κατάταξη ο Α.Ο. Ηφαιστία, με μόλις 2,5 βαθμούς διαφορά, κατακτώντας την έκτη θέση με τρία χρυσά μετάλλια, ένα αργυρό και δύο χάλκινα.

Τέχνες: Ποίηση

Ανιδιοτελής εστί...



Αλεξάνδρα Ανίτσου, μαθήτρια Γ' Λυκείου

Δεν είναι ο έρωτας
το παν.
Η ανιδιοτελής
αγάπη...
ναι, η ανιδιοτελής
αγάπη.
Σε κρατώ σφιχτά, μα
σε αφήνω να
πετάξεις
Σε φροντίζω, αλλά
δεν περιμένω
ανταπόδοση.
Είμαστε εδώ επειδή
το θέλουμε και οι
δύο
μαζί αλλά και χώρια.
Ας αφήσουμε πίσω
τους εγωισμούς
τα πρέπει και τα μη
Ας ζήσουμε μονάχα
την στιγμή
σαν μια μικρή
φυλακή



Είμαι εδώ και σ' αγαπώ,
η καρδιά μου σου ανήκει
Δεν θέλω να μου λες και
συ πως μ' αγαπάς...
Τι είναι άραγε αυτό που
μας ενώνει
Και ταυτόχρονα μας
σκοτώνει;
Είναι ο φόβος που στο
τέλος νικά
Ή τα ωραία που για λίγο
κρατάν..;
Και αν κάποτε σε
πληγώσω
Και αν ακόμα σε
προδώσω..
Φύγε μακριά μου
Και πάρε μαζί σου την
καρδιά μου
Τελικά πόσο δύσκολο
είναι να αγαπάς
Χωρίς να πονάς και να
ζητάς..;

Συνταγές

Σεκέρ παρέ και...μπιφτέκια, μπιφτέκια και... σεκέρ παρέ (με όποια σειρά θέλετε...)! Αρκεί να τα φάτε

Σοφία Καβαλήρη, μαθήτρια Γ' Λυκείου



Υλικά για το σεκέρ παρέ

- Σιμιγδάλι ψιλό, 4 κουταλιές σούπας
- Ινδική καρύδα 2 κουταλιές σούπας
- Βούτυρο 250 γρ. σε θερμοκρασία δωματίου
- Άχνη ζάχαρη 180 γρ.
- Αυγά 3 τεμ.
- Μπέικιν πάουντερ, 1 κουταλάκι γλυκού
- Βανίλια 1 τεμ.
- Κακάο, 4 κουταλιές σούπας
- Φαρίνα 500-600 γρ.
- Φουντούκια κομμένα στη μέση για στόλισμα

Σεκέρ παρέ σοκολάτας

Για το σιρόπι : Σε μια κατσαρόλα βάζουμε το νερό και την ζάχαρη, τα βράζουμε για 15 λεπτά σε δυνατή φωτιά, στα τελευταία 4 λεπτά προσθέτουμε τον χυμό λεμονιού κι αφήνουμε να γίνει χλιαρό.

Για τα sekerpare: Σε ένα μπολ βάζουμε το βούτυρο, την άχνη ζάχαρη και τα υπόλοιπα υλικά εκτός από τα φουντούκια, έναν κρόκο αυγού και το αλεύρι που το προσθέτουμε σταδιακά στο μείγμα μας (περίπου 500 γρ., αλλά στην πράξη βλέπουμε μήπως χρειαστεί παραπάνω). Τα ζυμώνουμε μέχρι να έχουμε μια ζύμη αφράτη και μαλακή, που να μην κολλάει στα χέρια μας.

Οδηγίες

Πλάθουμε σε μικρά μπαλάκια την ζύμη και τα στρώνουμε σε ταψί με λαδόκολλα, σε απόσταση το ένα από το άλλο, για να μην κολλήσουν μεταξύ τους. Τοποθετούμε στο κέντρο τους από ένα μισό φουντούκι. Τέλος, τα αλείφουμε με τον κρόκο αυγού που κρατήσαμε, χτυπημένο κι αραιωμένο ελαφρώς με λίγο λαδάκι, και τα ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 15- 20 λεπτά, όχι περισσότερο, για να μην μας ξεραθούν. Μόλις τα βγάλουμε από τον φούρνο, όπως είναι ζεστά, τα σιροπιάζουμε(με το σιρόπι χλιαρό). Τα αφήνουμε μέσα στο ταψί για λίγη ώρα μέχρι να απορροφήσουν καλά το σιρόπι τους κι είναι έτοιμα να τα απολαύσουμε.

Μπιφτέκια γκρατινέ Υλικά

- Κιμάς μοσχαρίσιος, 600 γρ.
- Κρεμμύδι ξερό, 1 μεγάλο τριμμένο
- Φρυγανιά τριμμένη, 4 κουταλιές σούπας
- Ελαιόλαδο, 1 κουταλιά σούπας
- Αυγό 1 τεμ.
- Αλάτι- πιπέρι - ρίγανη
- Ξίδι, 1 κουταλιά σούπας
- Νερό, 3 κουταλιές σούπας
- Μουστάρδα, 1 κουταλάκι γλυκού
- Μαϊντανός, 2 κουταλιές σούπας ψιλοκομμένος
- Ντομάτες, 6 φέτες χονδροκομμένες
- Γραβιέρα, 150 γρ. τριμμένη
- Ρεγκάτο, 150 γρ. τριμμένο



Οδηγίες

Ζητάμε από τον κρεοπώλη να μας περάσει τον κιμά δύο φορές από το μηχανήμα. Σε ένα μπολ βάζουμε όλα τα υλικά, εκτός από τις ντομάτες και τα τυριά.

Ζυμώνουμε πολύ καλά τον κιμά για να ανακατευτούν τα υλικά μας κι αφήνουμε το μείγμα στο ψυγείο (καλό είναι από το προηγούμενο βράδυ να ζυμώσουμε τον κιμά, για να πάρει όλες τις μυρωδιές και τα αρώματα). Πλάθουμε 6 μπιφτέκια, λαδώνουμε ένα πυρίμαχο σκεύος και τα τοποθετούμε μέσα. Με ένα πινέλο λαδώνουμε λίγο και τα μπιφτέκια μας γύρω γύρω και τα ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 40 λεπτά σε προθερμασμένο φούρνο. Τα βγάζουμε από τον φούρνο και τοποθετούμε πάνω από κάθε μπιφτέκι μία φέτα ντομάτα, τριμμένη γραβιέρα και, τέλος, τριμμένο ρεγκάτο. Τα ξαναβάζουμε στον φούρνο μέχρι να λιώσουν τα τυριά μας και να πιάσουν μια ωραία κρούστα. Τα βγάζουμε από τον φούρνο κι είναι έτοιμα να τα απολαύσουμε.

Παιχνίδια

Wordsearch

Αλεξάνδρα Τσιώτση, μαθήτρια Γ' Λυκείου



Βρες τις λέξεις

- ΡΥΠΑΝΣΗ,
- ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ,
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ,
- ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
- ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ
- ΞΗΡΑΣΙΑ,
- ΠΛΥΜΜΗΡΕΣ,
- ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ,
- ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

ΣΦΗΕΣΦΓΤΕΚΣΑΕΦΑΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΨΣΗΕΚΙΥΥΡΔΦΒΜΚΓΚΣ
ΑΡΗΞΔΡΤΥΘΙΣΔΦΓΗΞΣΑΔΠΚΑΔΡΕΑΗΞΣΨΣΔΑΚΦΕΠΛΚΙΗΞ
ΑΛΥΞΚΛΑΕΔΒΗΥΤΞΦΔΡΤΙΥΚΑΨΔΕΡΦΗΤΡΔΒΗΦΑΛΚΛΟΠΕΔ
ΑΣΔΠΗΚΕΛΑΣΡΤΓΨΣΑΔΕΚΡΑΔΦΓΗΦΕΡΓΗΝΩΨΧΥΙΚΛΣΝΔΡ
ΛΜΝΑΛΚΣΔΑΔΦΓΥΕΓΔΕΦΚΚΛΟΝΠΡΦΓΗΣΔΨΩΜΚΛΔΣΝΤΘ
ΞΒΞΑΚΝΚΛΣΔΩΦΗΞΘΤΡΕΣΑΚΛΓΞΝΔΕΡΤΗΦΚΙΜΛΠΟΝΦΩΔ
ΛΟΠΚΞΙΣΛΚΞΝΑΞΝΣΑΣΔΓΙΓΑΚΛΝΟΠΚΓΔΦΗΙΥΞΚΛΝΜΟΡΤΓ
ΑΞΣΔΦΣΕΙΑΛΚΝΗΙΔΕΡΤΥΤΙΛΚΝΣΕΡΤΥΦΔΣΙΡΚΛΝΦΔΣΕΡΓΦ
ΑΔΓΒΓΚΔΛΚΞΙΝΚΕΡΦΔΦΓΙΕΘΕΡΤΝΙΞΚΔΧΙΕΑΛΝΣΔΦΕΡΓΗΞ
ΚΛΝΦΓΡΣΔΩΗΤΥΞΘΓΦΔΣΔΚΛΜΝΔΣΑΔΕΡΣΚΛΜΔΝΦΔΣΕΡΓΙ
ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥΑΣΔΓΡΕΣΞΚΙΥΤΔΓΛΜΜΓΦΚΡΞ
ΞΗΚΑΑΣΔΦΓΞΚΛΜΝΕΝΟΘΥΦΡΓΩΗΞΡΕΣΔΦΓΗΛΚΩΥΤΡΩΨΔΙ
ΑΣΚΞΝΙΜΡΛΝΔΕΡΓΙΤΥΟΠΚΛΣΔΩΞΕΡΤΥΗΙΜΡΛΚΞΝΦΡΤΓΙΓΔΚ
ΛΚΝΣΔΦΓΤΥΙΚΝΜΕΑΣΔΑΞΥΡΑΣΙΑΦΕΡΓΦΣΑΛΚΝΜΕΡΤΔΣΕΓΠ
ΑΑΚΣΔΝΞΡΕΡΝΣΚΛΡΓΤΗΘΥΡΕΔΝΞΙΟΔΣΑΩΒΓΞΚΙΛΟΦΡΤΓΙΞΚΛ
ΝΛΚΝΜΟΗΝΞΙΚΜΝΒΦΡΤΙΘΥΤΞΕΔΣΡΦΤΕΡΣΑΨΦΓΩΒΓΔΣΑΣΔΦ
ΑΑΛΚΝΦΡΓΝΥΘΤΡΦΔΕΡΣΗΞΚΝΙΛΟΠΞΚΓΡΙΤΩΔΣΓΩΦΡΤΞΝΜΚ
ΚΛΟΠΔΩΓΝΞΕΤΡΥΘΦΣΑΔΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΛΜΝΔΡΕΣΦΤΥΘΟΠΞ
ΥΜΝΔΦΓΗΞΚΙΙΘΥΣΖΨΦΓΗΒΗΝΞΚΜΛΠΟΡΤΔΦΓΤΗΥΘΞΚΙΓΔΑΣΔ
ΚΟΚΞΝΙΟΛΦΡΤΓΗΥΕΣΨΔΦΩΒΝΞΙΚΛΟΠΤΡΔΡΦΗΒΥΘΝΜΚΙΡΕΔΨ
ΛΛΞΟΠΝΙΚΙΘΥΤΡΦΔΕΨΧΣΔΦΓΒΝΗΞΜΚΛΟΙΘΥΤΓΒΩΦΔΣΑΖΧΨΙ
ΡΑΣΔΦΓΗΞΚΛΠΟΟΙΝΞΗΥΤΓΦΔΡΕΣΧΖΨΔΣΑΕΡΦΩΒΓΗΘΞΚΛΙΟΠΛ
ΣΛΚΟΠΙΘΥΤΡΕΔΦΓΩΨΧΣΑΖΩΒΓΗΘΞΚΛΟΠΙΛΟΠΚΞΗΥΤΡΕΔΦΩΝΞ
ΗΚΛΟΠΙΘΥΤΡΕΑΣΔΨΩΓΒΝΗΞΜΚΙΟΠΛΥΤΡΕΔΣΛΚΜΝΒΩΦΔΓΡΕΖΑ

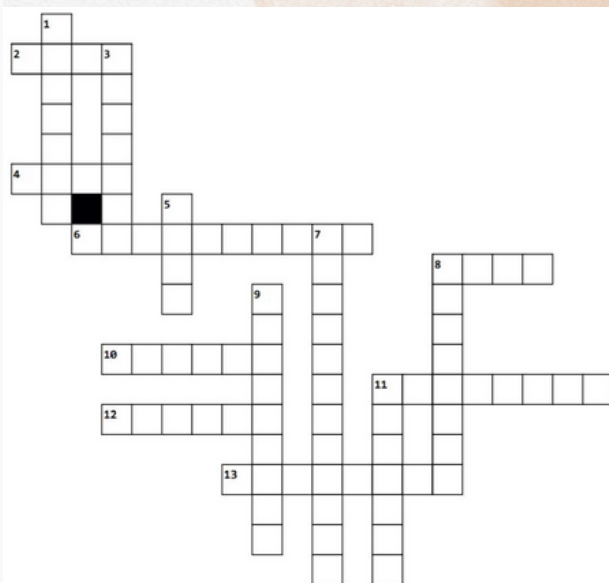
Σταυρόλεξο

Ας παίξουμε "χημεία"

Γεωργία Γιακισικλή, ΠΕ04.02, Χημικός

Οριζόντια

- 2. Ευγενές αέριο που χρησιμοποιείται στα μπαλόνια.
- 4. Μονάδα μέτρησης της μάζας στο SI.
- 6. Οργανικές ενώσεις που έχουν μόνο απλούς δεσμούς μεταξύ των ανθράκων.
- 8. Η διαδικασία μετατροπής μιας υγρής ουσίας σε στερεή.
- 10. Το πιο ηλεκτραρνητικό χημικό στοιχείο.
- 11. Ο αριθμός που δείχνει τα πρωτόνια του πυρήνα ενός ατόμου.
- 12. Χρησιμοποιείται για την απολύμανση της πισίνας.
- 13. Ισχυρό οξύ με έντονα καυστική δράση.



Κάθετα

- 1. Η πρώτη ομάδα του Περιοδικού Πίνακα.
- 3. Βασικό συστατικό του αέρα.
- 5. Χημική ένωση που θεωρείται παγκόσμιος διαλύτης.
- 7. Η αντίδραση ενός οξέος με μία βάση.
- 8. Οι 7 οριζόντιες γραμμές του Περιοδικού Πίνακα.
- 9. Διαλύματα με ίδιες ωσμωτικές πιέσεις.
- 11. Τα αρνητικά φορτισμένα ιόντα.

Όμιλος εφημερίδας

Συντακτική ομάδα



Υπεύθυνες Ομίλου:
Μαρία
Παπαπαναγιώτου,
Λαζαρία Ταραμάνη

Διευθύντρια
Σύνταξης: Μαρία
Παπαπαναγιώτου

Επιμέλεια έκδοσης:
Μαρία
Παπαπαναγιώτου,
Λαζαρία Ταραμάνη

Τα τεύχη του Οκτωβρίου και του Νοεμβρίου έχουν αναλάβει οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' Λυκείου.

Το τεύχος Οκτωβρίου:
Ανίτσου Αλεξάνδρα,
Αφιώνη Στέλλα,
Καβαλέρη Σοφία,
Κρασσά Μαρία,
Κωνσταντίου Αντριάνα,
Λυμπέρη Μαρία,
Σουσαλή Βιβή,
Τσιώτση Αλεξάνδρα

Γράφουν και οι εκπαιδευτικοί:
Βαλαντή Ευταξία-Κωνσταντίνα,
Γιακισικλή Γεωργία,
Παπαναγιώτου Μαρία,
Ταραμάνη Λαζαρία

Μαζί μας η Λημνιά συγγραφέας, κυρία Βαρβάρα Βαγιάκου-Βλαχοπούλου

Για την επεξεργασία και την επιμέλεια της εφημερίδας χρησιμοποιήθηκε το εργαλείο www.canva.com

Όμιλος εφημερίδας

Εκδηλώσεις



Σας περιμένουμε

Χοροεπερίδα Γ' ΓΕ.Λ. Μούδρου

Εστιατόριο "Το κύμα"
11 Νοεμβρίου 2023
Ώρα: 9:00 μ.μ.
Είσοδος: 5€
*Είσοδος ελεύθερη για παιδιά κάτω των 12 ετών

Τραγουδι: Αλεξάνδρα Ζαφειρόπουλου
Μπουζούκι: Γιώργος Τραγάρας
Κιθάρα: Δημήτρης Κομσέλης
Ντραμς: Παναγιώτης Μαστρογιάννης

Τηλ. κρατήσεις: 2254072272



Χοροεπερίδα Γ' ΓΕ.Λ. Μούδρου

Εστιατόριο "Το κύμα"
11 Νοεμβρίου 2023
Ώρα: 9:00 μ.μ.
Είσοδος: 5€
*Είσοδος ελεύθερη για παιδιά κάτω των 12 ετών

Τραγουδι: Αλεξάνδρα Ζαφειρόπουλου
Μπουζούκι: Γιώργος Τραγάρας
Κιθάρα: Δημήτρης Κομσέλης
Ντραμς: Παναγιώτης Μαστρογιάννης

Τηλ. κρατήσεις: 2254072272



Χοροεπερίδα Γ' ΓΕ.Λ. Μούδρου

Εστιατόριο "Το κύμα"
11 Νοεμβρίου 2023
Ώρα: 9:00 μ.μ.
Είσοδος: 5€
*Είσοδος ελεύθερη για παιδιά κάτω των 12 ετών

Τραγουδι: Αλεξάνδρα Ζαφειρόπουλου
Μπουζούκι: Γιώργος Τραγάρας
Κιθάρα: Δημήτρης Κομσέλης
Ντραμς: Παναγιώτης Μαστρογιάννης

Τηλ. κρατήσεις: 2254072272

Χοροεπερίδα Γ' ΓΕ.Λ. Μούδρου

Εστιατόριο "Το κύμα"
11 Νοεμβρίου 2023
Ώρα: 9:00 μ.μ.
Είσοδος: 5€
*Είσοδος ελεύθερη για παιδιά κάτω των 12 ετών

Τραγουδι: Αλεξάνδρα Ζαφειρόπουλου
Μπουζούκι: Γιώργος Τραγάρας
Κιθάρα: Δημήτρης Κομσέλης
Ντραμς: Παναγιώτης Μαστρογιάννης

Τηλ. κρατήσεις: 2254072272



Χορηγοί



Ιδιαίτερον Λήμνος
Φροντιστήριο Μ.Ε.



Ταβέρνα
"ΑΝΔΡΕΑΣ"
από το
1940

**Barberiko
Artistiko**
+ Φω Μπιζού

ΑΝΔΡΙΚΟ - ΠΑΙΔΙΚΟ - ΜΟΝΤΕΡΝΟ
& EXTREME ΚΟΥΡΕΜΑ
ΜΟΥΔΡΟΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΑΧΙ)
ΤΗΛ. 6934859349
ΧΩΡΙΣ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
spyrosfc@windowslive.com



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΒΙΤΟΥΛΑΔΙΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Civil Engineer
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Έδρα: Μούδρος - Λήμνος email: cvito@tee.gr
Τ: 2109937896 - 2254071774 - 6980469096 - 6936610640

**Cafe
Veggera**

Μουσικής Φώτης
Αγορά Μούδρου - Λήμνος - Τηλ: 22540 71676



Μούδρος, 81401 Λήμνος
Moudros, Lemnos, Greece
Τ: (+30) 22540 71067
Τ: (+30) 22540 71041
Μ: (+30) 698 4493 075
Κ: 698 6086 424
f pandoraapartments

📍 Moudros Lemnos
☎ 22540 71333 - 72272-
6948003133
✉ info@kymalemnos.gr
🌐 www.kymalemnos.com

ΑΘ. ΤΖΙΤΖΙΒΑΚΟΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ

HOTEL KYMA
OVERLOOKING PORT OF MOUDROS

SUPER MARKET
ORFANIDIS
Traditional coffee grinder and roastery

Moudros Lemnos Tel. +30 2254071854
Fb: Super Market Orfanidis IG: Orfanidis food and coffee

ΑΦΙΩΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

- ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ
- ΒΑΦΕΣ
- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΛ. 22540 71175
ΚΙΝ. 6976179092

ΡΩΜΑΝΟΥ, ΛΗΜΝΟΣ, Τ.Κ. 81401

e-mail: pantelis.nf@windowslive.com



Π.Χ. ΣΑΛΑΜΟΥΣΑΣ

ΣΑΛΑΜΟΥΣΑΣ
1911

Εμπόριο ζωοτροφών & γεωργικών εφοδίων
Γεωπονικές υπηρεσίες, υπηρεσίες πύλησης,
Σύγχρονες εφαρμογές συμβολοακτικής γεωργίας

Σαλαμουσάς Χ. Παναγιώτης
Γεωπόνος - Μ.σ. Ζιζανιολογίας
Απόφοιτος Δημοκριτείου Παν. Θράκης
Κ. +30 697 936 8812 E. sala_panag@yahoo.gr

Μούδρος, Λήμνος ΤΚ. 814 01, Τ. & Φ. 2254 071 404
www.salamousas.gr

dia Noche
DRINKS - snacks & COFFEE

SUPER MARKET

Κορνηνός Ιωάν. Αφεντούλης
Μούδρος Λήμνου
Τηλ.: 22540 71256, 22540 71675
Κιν.: 6976720521

Honey Hasapis
Μέλι Χασάπης

Δημήτρης Χασάπης • Μούδρος - Λήμνος
Τηλ.: 6975640755 • www.HoneyHasapis.com